

南島詩人・平田大一  
渾身の一人舞台。

現代版組踊の原点を感じる  
詩的世界への挑戦！

第43回沖縄県芸術文化祭連携行事  
現代版組踊15周年記念事業

南島詩人

現代版組踊シアター 南島詩人舞台 UNIWASHI - 鬼鷲 -

UNIWASHI

出演：平田大一 / 南島詩人アカデミー

11月24日(月・祝) 嘉手納町「かでな文化センター」

開場 14:30 開演 15:00 大人3,000円 高校生以下2,000円 9月22日(月)チケット販売開始

【チケット販売所】「現代版組踊15周年記念事業」実行委員会事務局 TEL:098-978-0608 現代版組踊推進協議会 TEL:098-989-9459  
イープラスチケット(ファミリーマート各店) リウボウ コープあぶれ 那覇なかむらそば

お問い合わせ:「現代版組踊15周年記念事業」実行委員会事務局(あまわり浪漫の会内) TEL:098-978-0608

主催:現代版組踊推進協議会 共催:「現代版組踊15周年記念事業」実行委員会(あまわり浪漫の会、島人Lab) 制作:TAO Factory 後援:嘉手納町、嘉手納町教育委員会、(公財)沖縄県文化振興会、沖縄県文化協会、「翔べ!尚巴志」公演実行委員会



現代版組踊

肝高の阿麻和利15年への  
挑戦。

平田大一と藏當慎也がダブル演出で挑む。

第43回沖縄県芸術文化祭連携行事  
現代版組踊15周年記念事業  
現代版組踊シアター

KIMUTAKA  
WITH

南島詩人

11月22日(土) 23日(日) 嘉手納町「かでな文化センター」

22(土)[一回目]開場 15:00 開演 15:30 23(日)[一回目]開場 12:30 開演 13:00 大人 3,000円 高校生以下 2,000円  
[二回目]開場 18:30 開演 19:00 [二回目]開場 16:00 開演 16:30 9月22日(月)チケット販売開始

【チケット販売所】「現代版組踊15周年記念事業」実行委員会事務局 TEL:098-978-0608 現代版組踊推進協議会 TEL:098-989-9459  
イープラスチケット(ファミリーマート各店) リウボウ コープあぶれ 那覇なかむらそば

お問い合わせ:「現代版組踊15周年記念事業」実行委員会事務局(あまわり浪漫の会内) TEL:098-978-0608

主催:現代版組踊推進協議会 共催:「現代版組踊15周年記念事業」実行委員会(あまわり浪漫の会、島人Lab) 制作:TAO Factory 後援:嘉手納町、嘉手納町教育委員会、(公財)沖縄県文化振興会、沖縄県文化協会、「翔べ!尚巴志」公演実行委員会

# なぜ今、阿麻和利を変えるのか？

立ち上げ当時の演出家・平田大、現在の阿麻和利を引き継いだ若手演出家 藏當慎也、子ども達を支援する父母を中心とした「あまわり浪漫の会」会長の長谷川清博に聞く。

## 阿麻和利の魅力は「挑戦」を続ける子ども達の姿



「阿麻和利の舞台はなぜ感動するんだろう」と考えた時に、この舞台ってチャレンジヤー達の集まりだから感動するんだと気づいたんです。歌や踊りやストーリーの良し悪しだけじゃなく、出演者がチャレンジしている姿を見て周りが感動する。だから15周年になる今年は、新しい挑戦のゼロ元年にしたいと思ったんです。その時に、まずは大人がチャレンジしていかないといけない、それがそのまま子ども達に投影されるという気がしていました。完成している阿麻和利を一度壊すことは、自分にとっても挑戦であるし、15年間に積みもったものを一気にひっ返す、それくらいのことをやらないと！慎也とダブル演出をするのも初めての挑戦です。

今の藏當慎也でやっているチームに自分が関わっていくことで、他の舞台とは違う阿麻和利ならではの新しい挑戦ができると思います。今の子ども達は真面目で素直な反面、自分の思いにふたをしようとする一面もあります。「キムタカ」という言葉がふさわしい阿麻和利の舞台の登場人物のように、自分の志に忠実に生きてるか、本当に肝高いかを考えてほしい。今まで先輩達がしたことのない経験、創り出す喜びをこのメンバーがこの舞台でゼロから経験したら、今の阿麻和利本編も違ってみえるのかなと期待しています。出る人も観る人もガツンときて、もっと頑張んなきゃ、と思ってもらえるような、圧倒的な感動の舞台になればと思います。

### 平田大

「肝高の阿麻和利」立ち上げ当時の演出家  
南島詩人



## 新しい阿麻和利の舞台を創る喜びを感じてほしい



「肝高の阿麻和利」を引き継いだ現在の演出家  
TAO Factory 代表理事

### 藏當慎也

最初に自分が阿麻和利の舞台に参加した時は、まだ創りあげている過程でした。今演出として携わって感じるのは、自分のように阿麻和利を「創っていた世代」と、「すでに出来あがった世代」で、ちよつとテンションやモチベーションの違いがあるなど。だから今回の舞台を通して、新しい作品を創っていく過程をメンバーと共有したい。ちよつとでも創る楽しさを感じてほしい。このバージョンは自分達が創ったんだという思いを持って一緒にやってみたら有難いなと思います。

## 保守的にならず挑戦する、次の時代の阿麻和利があってもいい

阿麻和利の舞台があるのが当たり前という今の子ども達に、礎を築いた最初の年代がどう思うかという思いでこの舞台に参加して、どういう思いで後輩につなげてきたか、今度は自分達が挑戦する立場になって感じてほしい。感動を分かちあって横のつ

ながり、縦のつながり、人とのつながりの深さを体験してもらいたい。保護者の方には、周りからの見聞きではなく、今回チャレンジする子ども達の姿を自分の目や耳で感じて評価してもらいたいと思います。また明日から頑張れる、元気をもらったと言ってもらえるような舞台にしたいですね。

あまわり浪漫の会 会長

### 長谷川清博



11/22(土)23(日)

舞台「肝高の阿麻和利」誕生15周年の節目を記念して、阿麻和利舞台創出の立役者である平田大が藏當慎也と師弟コンビによるダブル演出で新たな構成と演出を決行。「肝高の阿麻和利」での楽曲とストーリーはそのままに、伝えたいことは何だったのかを原点に立ち戻って考え「キムタカ」の精神を凝縮し、阿麻和利の魅力を見つめ直す挑戦舞台。

※上演予定時間90分 【詳しくはweb、現代版組踊シアターwith南島詩人にて検索】

11/24(月・祝)

南島詩人  
現代版組踊シアター 南島詩人舞台 UNIWASHI

南島詩人・平田大が語りをベースに詩的世界を展開。さらに、人づくりと舞台づくりをひとつの舞台にできないかと考えてきた平田大の思いが実現。生きた人財育成を目標にして開校した本気の大人達による「南島詩人アカデミー」と競演し、平田大のルーツである島の祭りを「笛・三線・太鼓」を通して原点を見つめなおす一夜限りのプレミアム舞台。

※上演予定時間90分 【詳しくはweb、現代版組踊シアターwith南島詩人にて検索】

現代版組踊シアター  
KIMUTAKA  
WITH  
南島詩人